

人体解剖绘画比赛赛项规程

一、赛项名称

赛项名称：人体解剖绘画比赛

二、竞赛目的

医学技术学院为加强学生对人体构造的认识，进一步促进学风建设，结合 2023 年云南工程职业学院第五届铭鼎杯提出的：培养一流的技术技能型人才，提高全校师生的专业技能及综合应用能力，彰显教学风采，弘扬工匠精神，不断提升实践教学的有效性。故医学技术学院组织全此次人体解剖绘画比赛。解剖绘画可以作为解剖课程教学的重要组分，还能进一步拓展医学生学习思路、鼓励医学人文创作、丰富学生课余时间，向大众宣传解剖知识、绘画作品，为学生提供更优质、更广阔的学习创作空间。

三、赛项设计的原则

1.公开、公平、公正原则。

2.竞赛内容对应相关职业岗位或岗位群、体现专业核心能力与核心知识、涵盖丰富的专业知识与专业技能点。

3.人体解剖绘图必须遵循科学性及原创性原则。

所交作品必须为本人亲力亲为，内容既可写实，也可写意。写实作品所绘人体结构比例大小、形态、位置及毗邻关系要严格遵循人体形态特征，内容真实、准确，不可为美观随意臆造和夸大表现某些结构，突出严谨客

观真实的实验态度。写意作品要遵循艺术性原则，应用适当的绘画手法表现所绘结构的立体感、质感和美感，但应与艺术类的人体绘画严格区分。对于所表现之内涵要有深刻认识。同时体现出当代大学生积极向上的风貌。

四、竞赛内容

1.作品以人体解剖学为主要内容。

2.参赛作品绘画形式不限（不包括电子绘画），鼓励富有一定创意及独特的风格，新颖、大方，绘画技法自选。特定结构（如：骨骼、肌肉、内脏、动脉、静脉、神经、器官内管道和淋巴管、淋巴结）可涂相应的颜色，动脉涂红色，静脉涂蓝色，淋巴管、淋巴结涂绿色，器官内管道涂紫色，神经涂黄色，骨骼涂浅黄色、肌肉涂红色、各器官选取相近相似颜色。彩色图可以为水彩画或彩色铅笔画或其它绘图工具，甚至可以采用与众不同的画法（如剪贴类的，仅供参考）。总之也鼓励在还原真理的基础上大胆创新。

3.画作载体为 8 开绘画纸（约 260mm×370mm）。不接收任何形式装裱的作品，不接受 8 开纸以外的任何尺寸作品，一名作者可多幅作品参赛。

4.作品为个人完成，未获得过其它全国奖项，不得抄袭。

5.作品背面附作者本人签名。另用信笺纸写上作品说明：内容包括一作品名称、作者姓名、专业、学号、联系电话，并且包括 200 字以内的作品介绍。

五、竞赛方式

本赛项为个人赛，医学技术学院 2022 级学生自由报名参加，2021 级学生必须全员参赛，初选征稿时间截止 04 月 17 日，征稿作品交至三教 313，每幅作品根据作品主题确定作品名称，创作过程要留存照片和视频佐证。由医学教研室选出 12 副作品进入决赛。决赛以学生进行作品介绍，评委评审和打分的方式进行。获奖作品可推荐参加全国解剖学绘图大赛。

六、竞赛规则

1.本赛项为个人赛，医学技术学院 2022 级学生自由报名参加，2021 级学生必须全员参赛，经初选后选出 12 副作品进入决赛。

2.本比赛分初选和决赛两部分。经初选后选出 12 副作品进入决赛。

3.竞赛以学生进行作品介绍，评委评审和打分的方式进行。

4.参赛人员应该严格遵守比赛规程。要服从工作人员的管理，接受工作人员的监督和检查。

七、竞赛环境

赛场设在云南省工程职业学院三教 312。在规定赛场内，设置竞赛区。操作场地宽敞、明亮，通风良好，做好必要的安全防护措施。

八、评分标准制定原则、评分方法、评分细则

（一）制定原则

评分标准以国家标准为依据，重点考察参赛选手对主题的创意设计能力、画面表现能力和设计综合运用能力。本次大赛着重考察选手的创意思维及艺术表达，参赛作品注重作品的原创性，凡有作品内容涉及抄袭或借

鉴比重过大，一经发现，成绩无效。

（二）计分办法

按投票票数排名。

（三）评分细则

评分标准一致，具体如下：

1.主题创意

主题创作鲜明、突出，有创新，意境深远，创作元素符合题目意境。

2.整体构图造型

符合构图五个基本原理（均衡与动势、多样与统一、调和与对比、比例与尺度、韵律与节奏）和六个法则（高低错落、疏密有致、虚实结合、仰俯呼应、上轻下重、上散下聚），造型新颖、观感强，是否每个主题要素都融洽地结合在一起并产生合适的效果。

3.色彩搭配

规定必须彩色绘画进行创作，要求如下：

色彩表现：充分、合理，做到色调和谐，色彩运用得当，视觉感染力强，能烘托主题。

4.技巧

有一定的插画创作表现制作技巧，画面完整、干净利落。

九、成绩审核与公布

根据竞赛规则，召开竞赛组委会会议，由裁判长汇报比赛情况和结果，会议对竞赛成绩审核。经组委会研究通过后，在闭赛式上公布。

十、竞赛须知及赛项安全

（一）竞赛准备工作

1.赛项执委会召开执委会成员、裁判员、工作人员会议，通报竞赛事宜和明确各方面的工作要求、安全责任及注意事项。

2.赛前对全体人员进行安全教育，并明确每个人的相关职责，熟悉比赛环节，做到心中有数。

3.赛项各方面工作负责人应及时按赛项执委会要求分解工作任务和落实安全责任。

4.赛前认真检查竞赛场地，保证参赛选手比赛安全。

（二）组织过程安全责任

1.竞赛期间，裁判长为该项目安全工作的主要责任人，裁判员、工作人员应各司其职，保证所在场地区域内参赛选手、观众的安全，确保比赛正常进行。

2.参赛人员应按照竞赛要求在指定位置就位，参赛选手有事须向领队请假。

3.参赛选手检录后方可进入比赛场地，认真进行比赛。

4.竞赛期间，赛场内设置安全责任岗，加强对赛场内的安全巡查工作，责任到人，防止发生打架、失窃、踩踏等事件。严禁非本赛项人员未经允许私自进入观看比赛或滋事。

5.竞赛期间须有医护人员坚守现场，随时准备处理可能发生的竞赛伤害，并提前备好相应急救药品和器械。

（三）应对突发事件的措施

比赛期间一旦发生突发性事件，安全工作领导小组成员必须立即做出反应，及时了解和析事件的起因和发展态势，采取措施控制事件的发展和影响范围，将损失降低到最小限度。

1.当遇到突发事件时，参赛人员按照方案要求坚守岗位，各司其职，听从赛项执委会统一指挥；相关人员开展救护工作，将事故的危害降低到最低程度，严禁私自行动。

2.赛场外人员私自进入场地滋事，与赛场内人员发生冲突，应及时予以制止，拒不配合且情节严重的，视情况报公安机关。

3.事件发生后，赛项组织成员应积极处理，严禁擅离职守，先行撤离。

4.比赛中，如果出现各种不可预知的紧急情况，由相关项目负责人与指导教师及时组织好参赛选手，听从赛项执委会的统一指挥，按指定的路线有序撤离。

5.任何人员如因不坚守岗位、不认真履行职责，将取消下一次参加竞赛的机会；如因工作失职造成安全事故，其损失由当事人全部承担并按竞赛工作制度进行相关处理。

十一、申诉与仲裁

本赛项在比赛过程中若出现有失公正或有关人员违规等现象，代表队领队可在比赛结束后 2 小时之内向仲裁组提出申诉。赛项仲裁工作组在接到申诉后的 2 小时内组织复议，并及时反馈复议结果。

十二、竞赛视频

本赛项将安排专门人员对竞赛过程进行摄制记录，包括开闭幕式、比赛情况等；制作优秀选手、指导教师访谈视频，裁判、教师点评视频。

十三、资源转化

为了更好地做好赛事工作的网络化和信息化，更好地向全校呈现比赛情况，共享比赛精彩瞬间，突出赛项的技能重点与优势特色，为宣传、仲裁、资源转化提供全面的信息资料。本赛项将安排专门人员对竞赛过程进行摄制记录，包括开闭幕式、比赛情况等；制作优秀选手、指导教师访谈视频，裁判、专家点评视频。并将竞赛中优秀的作品装框后挂墙展示。

云南工程职业学院第五届“铭鼎杯”

大学生职业技能大赛组委会

2023年3月28日